DIVERTIDO PRA CACHORRO! ADOTE UM FILHOTE EM NINTENDOGS
Abril
R$ 8,95
Ano 6
Nº 291
6/10/2005
RECREIO
GRÁTIS
MAX Robots
Nesta edição: ÍGNIA SMIT, uma garota corajosa que vai se juntar à sua turma
ISSN 1517-7467
ESSA DUPLA É MUITO MASSA!
Conheça Wallace e Gromit, os dois heróis incríveis e superengraçados do filme de animação A Batalha dos Vegetais
www.RECREIOonline.com.br
ELA TEM A FORÇA!
Descubra os poderes da harpia, a águia mais forte do mundo
DIA DO PROFESSOR
Faça você mesmo o presente
PROMOÇÃO RECREIO VIROU CD-ROM
Não perca o último selo curinga
Recorte este selo e cole na sua cartela
CURINGA

Existe um passaporte
para o mundo da diversão:
seu guarda-roupas.
viagem
encantada
Uma coleção além da imaginação.
brandili
CRIANÇA TODO DIA
www.brandili.com.br

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 TESTE — **Como está o seu inglês?**
Você escaparia de algumas pegadinhas?

8 CINEMA — **Animação de massinha**
Confira o filme da dupla Wallace e Gromit.

14 TÚNEL DO TEMPO — **Crianças do passado**
Descubra como elas viviam.

16 FAZENDO ARTE — **Dia do Professor**
Faça um porta-bilhetes de presente.

18 BICHOS — **Ela é a poderosa!**
Conheça a harpia, a águia mais forte do mundo.

21 GAMES — **Adote um cão**
Crie sua mascote no Nintendogs.

22 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 EXPERIÊNCIA — **Laboratório na cozinha**
Experiências legais de fazer.

27 ESCOLA — **Água neles!**
Veja por que lavar os alimentos.

30 32 35 — **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Um desafio espacial.

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**
Mande sua foto, desenho ou sugestão.

42 TIRINHAS — **Para rir**

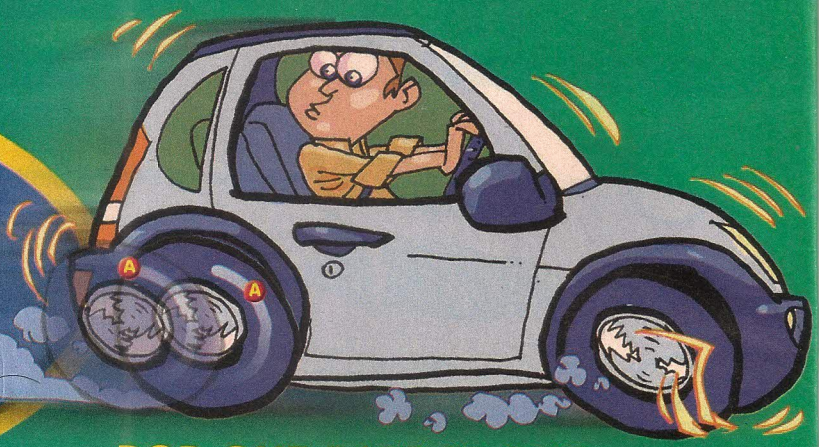
CAPA: DIVULGAÇÃO E ROY TOFT/GETTY IMAGES (HARPIA)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



CONSULTORIA: MARCOS BARBOSA SANCHES (meteorologista do Centro de Previsão de Tempo e Estudos Climáticos do INPE), DR. FÁBIO LIMA LINO (hematologista do Hospital Estadual Mário Covas de Santo André), LEANDRO R. TESSLER (professor do Instituto de Física Gleb Wataghin da Unicamp) e SHIRLEI TESSARINI (nutricionista do Hospital Estadual Mário Covas).

FONTES: ALMANAQUE ABRIL 2005 e DICIONÁRIO HOUAISS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Ilustrações FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

POR QUE PARECE QUE A RODA DO CARRO GIRA PARA TRÁS QUANDO ELE ANDA MUITO RÁPIDO?

Júlia Voltolini Staedele
Blumenau – SC

Quando observamos algo em movimento, nossos olhos percebem uma seqüência de imagens, como se fossem os quadros de um desenho animado. Os olhos captam as imagens em uma certa velocidade e, dependendo da velocidade da roda, eles se enganam e temos a impressão de que ela girou para trás. Para entender melhor, imagine que você fizesse uma marca na roda. Quando seus olhos percebem a imagem, a marca está no ponto A. Momentos depois, quando seus olhos perceberem a próxima imagem, a roda pode não ter dado uma volta completa, então você vê a marca antes do ponto A. Daí pode dar a impressão de que a roda girou para trás, mas na verdade ela girou para frente.

QUAL O TAMANHO DO BRASIL?

Camila Dias Pastana, 9 anos
Belém – PA

Ele tem mais de 8,5 milhões de quilômetros quadrados e é o quinto maior país do mundo, atrás da Rússia, Canadá, China e Estados Unidos. O Brasil é dividido em 26 estados e um Distrito Federal, onde fica Brasília. Por aqui, vivem cerca de 180 milhões de pessoas.

POR QUE, QUANDO BATEMOS UM LUGAR, ELE FICA ROXO?

Luana Francisco
Atibaia – SP

Quando batemos uma parte do corpo, vasos sangüíneos podem se romper e o sangue se junta na região machucada. É o sangue que deixa o local da batida com aspecto roxo. Com o tempo, o organismo absorve o sangue e a cor roxa dá lugar a tons amarelados até sumir.

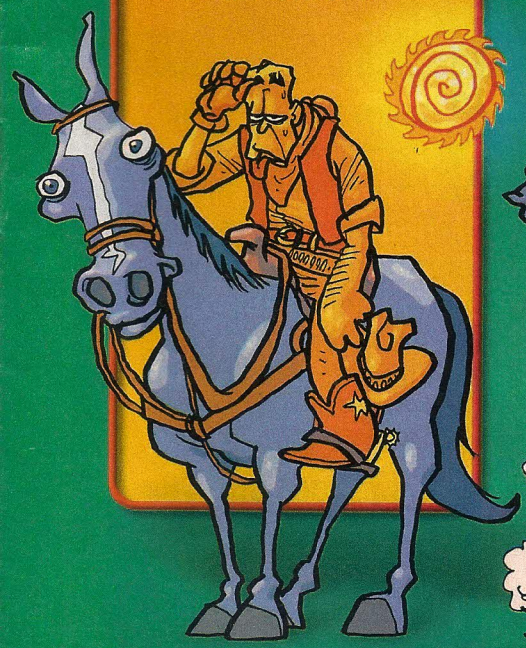
QUAL A ORIGEM DA FRUTA ABIU? QUAIS VITAMINAS CONTÉM? EXISTE ALGUMA FRUTA ESPECÍFICA PARA FORTALECER O PULMÃO?

Alunos da 2ª série do Colégio São Francisco Xavier
Por e-mail

O abiu é uma fruta de casca amarela e polpa branca ou amarelada, típica da Amazônia, onde é mais comum. Ele é rico em vitamina C. Não existe uma fruta específica para fortalecer o pulmão, mas uma alimentação equilibrada ajuda a manter o bom funcionamento do sistema respiratório. Além disso, consumir bastante líquido facilita a lubrificação da garganta e ajuda a evitar irritações e infecções.

VOCÊ SABIA QUE...

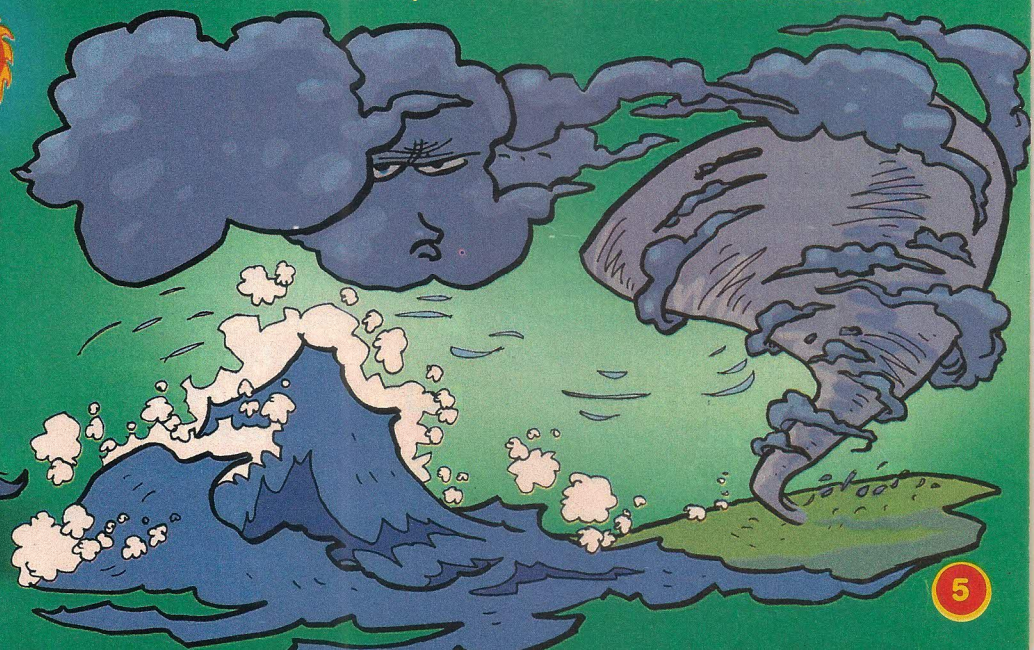
Os cavalos têm uma espécie de ar-condicionado na cabeça? Seu crânio tem bolsas de ar, que resfriam o sangue que passa por ali. É que, depois de uma hora de corrida, o sangue deles fica tão quente que pode chegar a 46 graus Celsius! Esse superaquecimento poderia causar doenças, mas o sistema de refrigeração garante o bom funcionamento do corpo do bicho.



QUAL É A DIFERENÇA ENTRE FURACÃO E TORNADO?

Arleen Indyomar Silva
Por e-mail

Furacão é, na verdade, um ciclone. Os ciclones são formados por redemoinhos de chuva e vento e nascem no mar, em águas quentes. Eles surgem quando o ar sobe em colunas, formando fortes tempestades. Quando surge sobre o oceano Atlântico, ele é chamado de furacão. Se nasce no oceano Pacífico, ganha o nome de tufão. Eles caminham em direção ao continente com ventos que podem chegar a 200 quilômetros por hora. Já o tornado se forma em terra, quando duas correntes de ar, uma quente e úmida, outra fria e seca, se chocam. Aí, o ar quente é lançado para o alto e começa uma grande tempestade. Os tornados são menores que os ciclones, mas também podem ser muito destruidores.



TESTE

TEXTO › JULIA MOIÓLI
ILUSTRAÇÕES › MAURO SOUZA

PEGADINH

Se viajasse para um país onde se fala

1 Se a turma da escola está observando um bicho chamado *ant*, você:

- A Sai correndo, porque o bicho é uma anta.
- B Vai até lá brincar, porque é um bicho de pelúcia.
- C Pára para observar, pois é uma formiga.

2 Quem estudou medicina é um:

- A *Physicist.*
- B *Physician.*
- C *Medicine.*

3 Numa briga, um colega chama o outro de *stupid*. Isso quer dizer:

- A Estúpido.
- B Estupendo.
- C Estudioso.

4 Quem usa um tipo de enfeite que em inglês se chama *collar*?

- A As garotas, pois é o mesmo que um colar.
- B Todo mundo, pois é um tipo de relógio.
- C Os cachorros, pois é uma coleira.

5 A palavra *senior* significa:

- A Senhoria.
- B Senhor.
- C Idoso.

6 Se o professor diz que seu trabalho ficou *terrific*, você fica:

- A Triste, porque estava terrível.
- B Bem preocupado, pois estava tenebroso.
- C Superfeliz, porque estava excelente.

AS EM INGLÊS

inglês, será que você conseguiria escapar delas? Confira.

7 Para matar a fome na escola, você leva um:

- A *Lunch.*
- B *Snack.*
- C *Dinner.*

8 Um amigo diz que adora *pasta*. O prato preferido dele é:

- A Macarrão.
- B Patê.
- C Pasta de amendoim.

9 *Actually*, em inglês, significa:

- A Atualmente.
- B Na verdade.
- C Atualizado.

10 Quem não gosta de *vegetables* nem chega perto de:

- A Legumes e verduras.
- B Pessoas vegetarianas.
- C Vagem.

11 Se uma pessoa gasta muito dinheiro com *taxes*, ela pagou:

- A Aluguéis.
- B Impostos.
- C Viagens de táxi.

12 Quem prefere filmes dublados não gosta de ler legendas, que em inglês são chamadas de:

- A *Subtitles.*
- B *Legends.*
- C *Letters.*

RESPOSTAS CORRETAS

1 C; 2 C; 3 A; 4 C; 5 C; 6 C; 7 B; 8 A; 9 B; 10 A; 11 B e 12 A.

RESULTADO

DE 0 A 4 CERTAS:
Muitas palavras em inglês se parecem com outras em português, mas podem ter significados bem diferentes! Uma dica é ler gibis e livros e ouvir música nessa língua para praticar. E é importante prestar atenção nas aulas também.

DE 5 A 8 CERTAS:
No geral, você entende bem o inglês, mas ainda cai em algumas ciladas. Tente ter mais contato com a língua inglesa para se garantir, conseguir entender textos e músicas e conversar com as pessoas sem dar nenhum fora!

DE 9 A 12 CERTAS:
Você conhece muitas palavras em inglês e dificilmente cai em pegadinhas. É legal continuar se informando para ficar por dentro de novas expressões e também ajudar seus amigos que não são tão bons quanto você nisso.

Texto ▸ CRISTIANE YAMAZATO

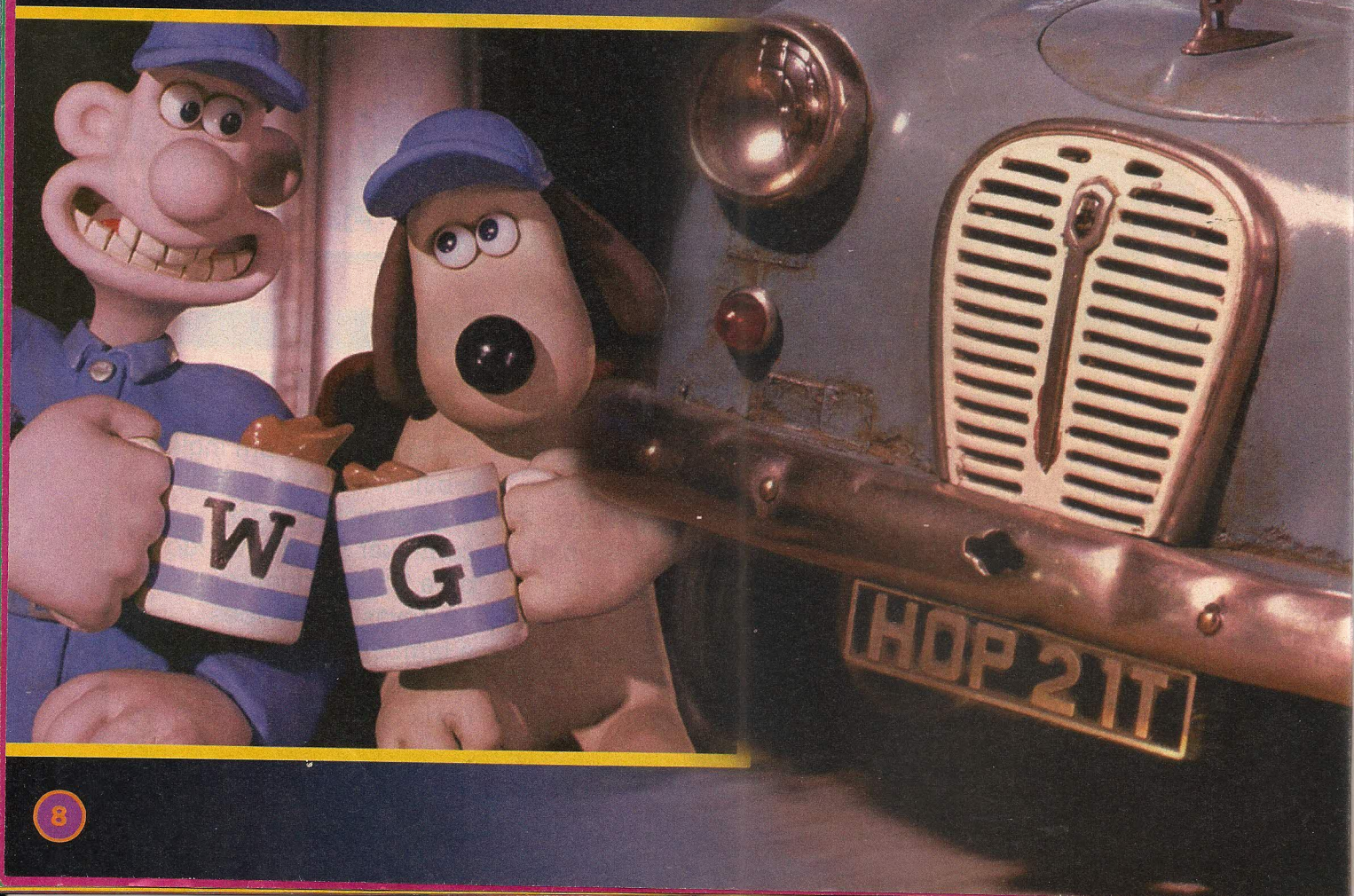
HERÓIS DE MASSINHA

No bairro onde Wallace e Gromit moram, todos estão contando os dias para um grande acontecimento: a Competição Anual de Vegetais Gigantes!

Talvez você ainda não conheça os dois, mas certamente vai adorar saber mais sobre essa dupla de amigos inseparáveis. O primeiro é um sujeito careca e engraçado e Gromit é o cão, que aparece sempre ao lado de seu dono.

Eles vão estrear nos cinemas em uma comédia toda feita com massinha. Na história, a gente fica sabendo que Wallace é um inventor bem divertido, que vive criando máquinas e invenções malucas. Bem, na verdade, ele não é exatamente um gênio, porque suas engenhocas não costumam funcionar logo de cara.

O cão Gromit é o fiel companheiro, que sempre trata de dar um jeito de melhorar as coisas para o dono, com seu toque canino e inteligente. Ele é mudo, mas nem precisa falar nada, porque faz tantas caretas que a gente consegue entender tudo o que ele gostaria de dizer.



Saiba tudo sobre o divertido filme Wallace e Gromit – A Batalha dos Vegetais.

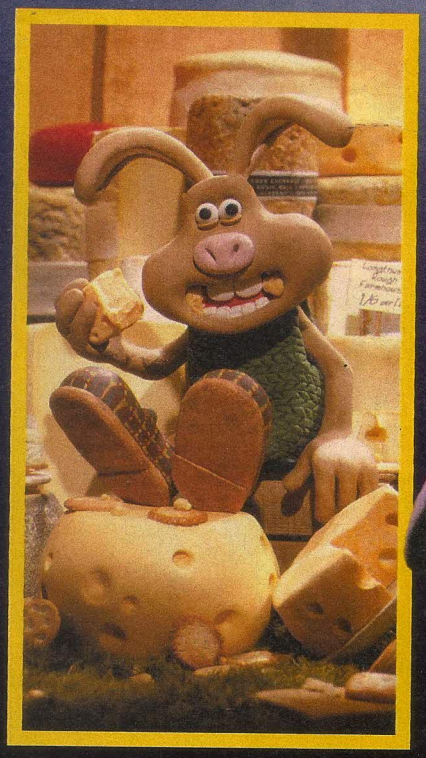
DESAFIO NA HORTA

Os dois estão animados com a competição de Vegetais Gigantes e os vizinhos todos passaram um tempão cuidando de suas plantações para conseguir cenouras, aipos e abóboras enormes.

Mas, de repente, algo misterioso e terrível começa a acontecer. Um vilão sabota as plantações, destruindo os vegetais que encontra pela frente. Será uma fera? Uma bactéria do mal? Um concorrente da prova? Ou ainda um dinossauro vegetariano maluco e faminto?

Descobrir esse mistério e resolver a situação será a missão para Wallace e Gromit nessa aventura.

A organizadora da competição, Lady Tottington, está desesperada. Sem vegetais, não haverá disputa, nem festa, nem nada... Até que ela se lembra de que Wallace (e Gromit, claro) é o criador da incrível máquina Anti-Pesto, que consegue capturar os coelhos esfomeados que invadem os campos sem machucá-los. Lady Tottington decide então contratar o inventor para dar um jeito no problema.



Longa história

No filme **Wallace e Gromit – A Batalha dos Vegetais**, tudo é feito de massinha, mas cerca de 250 profissionais de várias áreas entraram em ação para criar essa aventura e dar vida à incrível turma de personagens.

Primeiro cada cena foi desenhada em papel e estudada cuidadosamente. Aí o corpo de cada personagem começou a surgir a partir de um esqueleto de metal que, depois, foi coberto com massa.

Se você observar com atenção, vai até ver as marcas de impressões digitais dos artistas nos bonecos. Eles foram moldados um a um, com todo o cuidado. E um programa de computador foi desenvolvido especialmente para fazer a animação dos personagens com realismo, sem perder os detalhes criados pelos artistas.

Para dar vida ao pessoal do bairro e aos coelhos, foram feitas várias versões de cada um em diversas posições. Sem contar que também foram modelados várias cabeças e detalhes como olhos, orelhas, mãos e inúmeros formatos de bocas, para que eles possam aparecer com expressões diferentes o tempo todo.

Os cenários também foram todos feitos e pintados a mão e são cheios de detalhes legais. Com cenários e bonecos prontos, a equipe gravou imagens de tudo, depois organizou as seqüências de cada cena no computador, para fazer as animações e os efeitos especiais. Em seguida, atores entraram em cena para dublar os personagens.

Com todo esse cuidado, até o filme ficar pronto, foram cinco anos de muito trabalho. E você vai ver que valeu a pena!

Para fazer a animação, primeiro os personagens são desenhados em várias posições. Depois são feitos com massa. Diversos olhos e bocas são modelados para criar expressões diferentes.

INVASOR DENTUÇO

Não demora muito e a dupla de heróis descobre que o invasor na verdade é um monstro-coelho! Ele é terrível, gigante e devora vegetais.

O desafio de Wallace e Gromit é deter o tal monstro sem agredi-lo, mas isso não será nada fácil. Ainda mais porque entra em cena um cara metido chamado Victor Quartermaine, que está disposto a acabar com a fera para assim virar o herói da história e conseguir se casar com Lady Tottington.

No começo, ela é contra a idéia de Victor, mas, no desespero, acaba concordando com ele, já que a competição está ameaçada. O que Lady nem imagina é que as intenções de Victor não são nada boas.

Gromit vai ter de ser muito mais esperto do que todos os humanos juntos para ajudar seu companheiro Wallace a salvar os vegetais e a população do bairro de terríveis ameaças. Para saber se ele vai conseguir isso, só conferindo o filme no cinema.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Se você curtir essa dupla animadíssima, pode se divertir com o filme **As Aventuras de Wallace e Gromit**, que já foi lançado em vídeo no Brasil. Os personagens foram criados por Nick Park, que também inventou a simpática turma do filme **A Fuga das Galinhas**, e já estrearam várias animações engraçadíssimas. O jeito agora é torcer para que outras apareçam nas lojas e locadoras por aqui.

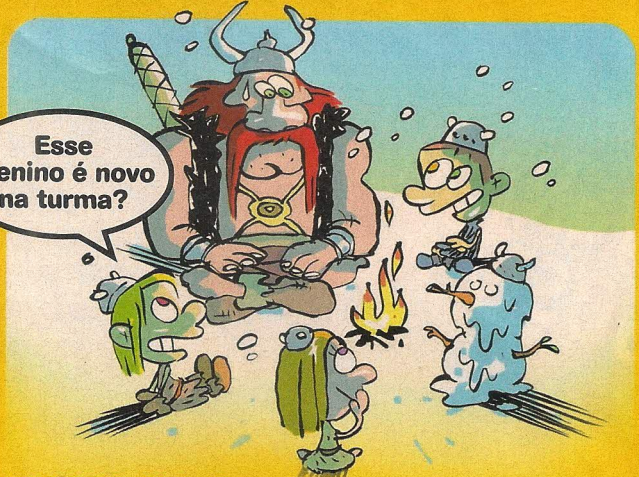
Clubinho Sadia
e Lequetreque
apresentam
COMER É UMA
AVENTURA
GOSTOSA
O CARDUME SERVE PARA FACILITAR A MOVIMENTAÇÃO DOS PEIXES E CONFUNDIR SEUS PREDADORES. É COMO SE FOSSE O CLUBINHO DOS PEIXES.
EMPANADOS NUGGETS®
SALSICHAS
MINI PIZZAS
HAMBÚRGUER
MORTADELA DE FRANGO
CLUBINHO Sadia
CLUBINHO Sadia
PUBLICIS SALLES NORTON

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA
Ilustrações ▸ JEAN GALVÃO

Fonte: AS CRIANÇAS NA HISTÓRIA, de Chris e Melanie Rice, Editora Ática.

AMIGOS DE

Descubra como era a vida de me



TRABALHO PESADO

Na **Idade Média**, não havia muita diferença entre o mundo dos adultos e o das crianças. Meninos e meninas se vestiam como gente grande, trabalhavam no campo, nas cidades e em casa.

Os camponeses só podiam ir a escolas religiosas e os mais ricos estudavam em suas casas ou castelos com professores particulares. Sobrava pouco tempo para a diversão. Às vezes, a criançada assistia a teatros de marionetes, apresentados nas ruas e feiras. Eram histórias engraçadas ou de lutas de cavaleiros e lendas sobre príncipes e princesas.

FARRA NO GELO

Os vikings moravam onde hoje é a **Noruega**. No frio, faziam guerra de bola de neve e patinavam em rios congelados, com patins feitos de couro com uma lâmina de osso embaixo. À noite, ficavam ao redor das fogueiras para ouvir as histórias que falavam de façanhas de heróis, viagens a terras distantes e de batalhas no mar.

Ninguém estudava e todos começavam a trabalhar cedo, em casa ou nas fazendas. As meninas eram educadas para serem quietas e obedientes. Já os meninos tinham de ser corajosos e aprendiam a navegação e a trabalhar com metais.

FARAÓS E ESTUDANTES

Várias crianças aparecem em antigas pinturas e esculturas egípcias e a mais famosa delas foi Tutancâmon, o menino coroado faraó do **Egito** aos 10 anos.

Desde bem pequenos, os egípcios iam à escola. Passavam o dia estudando escrita, astronomia e religião. Depois brincavam com bolas de gude e piões de barro. As meninas gostavam de bonecas de madeira e os garotos brincavam de bola e cabo-de-guerra. Todos vestiam roupas leves e os meninos raspavam a cabeça, deixando apenas um rabicho na nuca.

TODOS OS TEMPOS

ninos e meninas de antigamente.

MUITO ESTUDO

Na **antiga Grécia**, as crianças iam à escola para aprender a ler, escrever, recitar poesias, fazer cálculos e tocar instrumentos, além de se exercitar. Escreviam em tábuas cobertas com cera e usavam estiletes no lugar dos lápis. Não se usava uniforme, mas quase todo mundo se vestia com túnicas curtas amarradas na cintura com um cinto.

Nas horas livres, brincavam com arcos, ioiôs, bonecos e cavalos de barro. Na hora do banho, passavam azeite pelo corpo e depois raspavam a pele com uma espátula, para tirar a sujeira. Só depois é que se lavavam com água fria.

VIDA EM FAMÍLIA

No **Japão antigo**, a vida em família era muito valorizada. As crianças moravam com pais, avós, tios e primos. A maioria vivia no campo e aprendia a cultivar a terra, bordar e costurar. Poucos aprendiam a ler, escrever e fazer contas.

Quase todo mundo seguia a profissão dos pais. Os filhos de samurais treinavam artes marciais desde cedo. Além de lutar, tinham de saber dançar, tocar instrumentos e escrever. Um dos ensinamentos mais importantes era ser honrado, gentil e obediente.

XEQUE-MATE NO DESERTO

As meninas que moravam na **Arábia** entre os anos 630 e 1258 não iam à escola e só faziam tarefas domésticas. Já os garotos trabalhavam no campo e apenas alguns iam à escola religiosa. A diversão favorita de todos era o xadrez.

Como viviam em uma região desértica, costumavam usar túnicas longas e cobrir a cabeça para se proteger do Sol. Os mais religiosos acreditavam que não era certo mostrar o corpo para desconhecidos, por isso em alguns locais as mulheres adultas passaram a usar véus.

FAZENDO ARTE

DÊ O SEU RECADO!

Você vai precisar de:

- massa de **biscuit** colorida
- **palitos** de dente
- **arame** fino

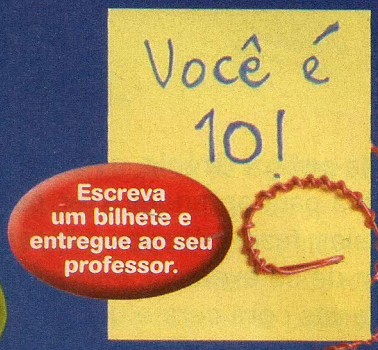
Crie porta-bilhetes legais para dar de presente no Dia do Professor.

1 Para começar, modele uma bolinha com a massa, deixando a superfície bem lisa.

2 Modele as outras peças de acordo com o bicho. Prenda cada peça em seu lugar com os palitos.

3 Para os olhos, faça uma bolinha branca e grude uma preta sobre ela. Depois, faça a sobrancelha.

4 Enrole uma ponta do arame e espete a outra ponta em cima do bicho. Deixe secar até endurecer.



Escreva um bilhete e entregue ao seu professor.

FOTOS: LEO FELTRAN

PASSARINHO

Bico

Duas asas

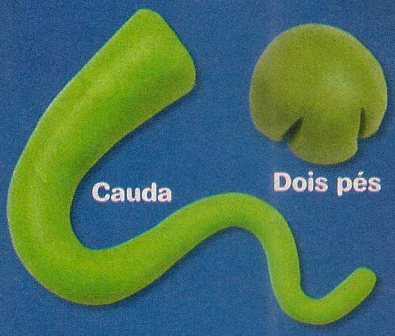
Duas patas

DRAGÃO

Duas orelhas

Duas narinas

Duas asas



Cauda

Dois pés

PORQUINHO

Focinho

Duas orelhas

Quatro patas

Rabo

CRIAÇÃO ▸ ANDRÉA NALIATO

ADRIA
age.
ISSO QUE É CÃO DE GUARDA: ALÉM DE PROTEGER, TAMBÉM DIVERTE.
Tortinhas
chocolate
Cabeçudos Mania.
Você nunca viu um guarda-biscoitos mais animal. Além de divertidos e práticos, conservam os biscoitos recheados Adria por muito mais tempo. Colecione. Na compra de 3 embalagens de Tortinhas ou Mousses Adria e mais R$ 3,00 você ganha um incrível Cabeçudo. Acesse o site www.adria.com.br/cabecudos ou ligue 0800 7021 120 e confira os postos de troca.
Mousse
Mousse
Tortinhas
Promoção válida em São Paulo, capital, até durarem os estoques.

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA

AVE SUPER

Saiba tudo sobre a harpia, a águia mais forte do mundo.

Na mata, os animais estão sempre alertas para perceber se há algum inimigo se aproximando. E os mais espertos olham o tempo todo para cima, afinal, um dos caçadores mais poderosos da natureza vem do alto: é a harpia, a maior espécie de águia brasileira.

Ela costuma voar em círculos sobre a floresta e tem olhos muito aguçados para localizar as presas lá embaixo. Com asas curtas e largas, realiza manobras rápidas no ar. Mergulha, captura um animal com o bico curvo e as patas fortes e sobe, sem parar.

É fácil reconhecer uma harpia: é só reparar no colar de penas ao redor do pescoço. Quando se sente ameaçada, ela estufa as penas, abre as asas e enfrenta o inimigo.

As fêmeas são maiores e mais fortes e, para defender o ninho, atacam até seres humanos. Elas têm quase 1 metro de altura e sua envergadura, que é a medida de uma ponta à outra das asas, chega a 2 metros.

FOTO: MINDEN / STOCK PHOTOS

A mãe faz um ninho com galhos, penas e pêlos de bichos, para abrigar o bebê, que só ganha plumagem de adulto aos 5 anos.

As fêmeas capturam presas mais pesadas, como macacos, preguiças, veados e cutias. Já os machos têm mais agilidade e caçam animais velozes como seriemas e lagartos.

Eles vivem separados e só se encontram na época do acasalamento. Fazem ninhos nas árvores bem altas para observar ao redor e evitar ataques aos ovos. O pai fica perto do ninho por 30 dias, tempo que o bebê demora para nascer, e às vezes até substitui a fêmea no choco.

A mãe ensina o filhote a caçar e a voar. E, dois anos depois, volta ao mesmo ponto e refaz seu ninho para ter um novo bebê.

Nome de monstro

As harpias (a pronúncia correta é "harpía", como se a palavra tivesse um acento no i) eram seres mágicos da mitologia grega, que tinham corpo de pássaro e cabeça de mulher. Elas serviam de mensageiras dos deuses do Olimpo e desciam à terra para castigar os mortais que tivessem cometido alguma crueldade, roubando-lhes toda a comida. O cientista sueco Linneaus resolveu batizar a ave com esse nome por sua aparência poderosa e por serem grandes caçadoras.

PODEROSA

CONSULTORIA:
RENATO GABAN-LIMA
(doutorando do Departamento de Zoologia do IB/USP).

Mãe dos pássaros

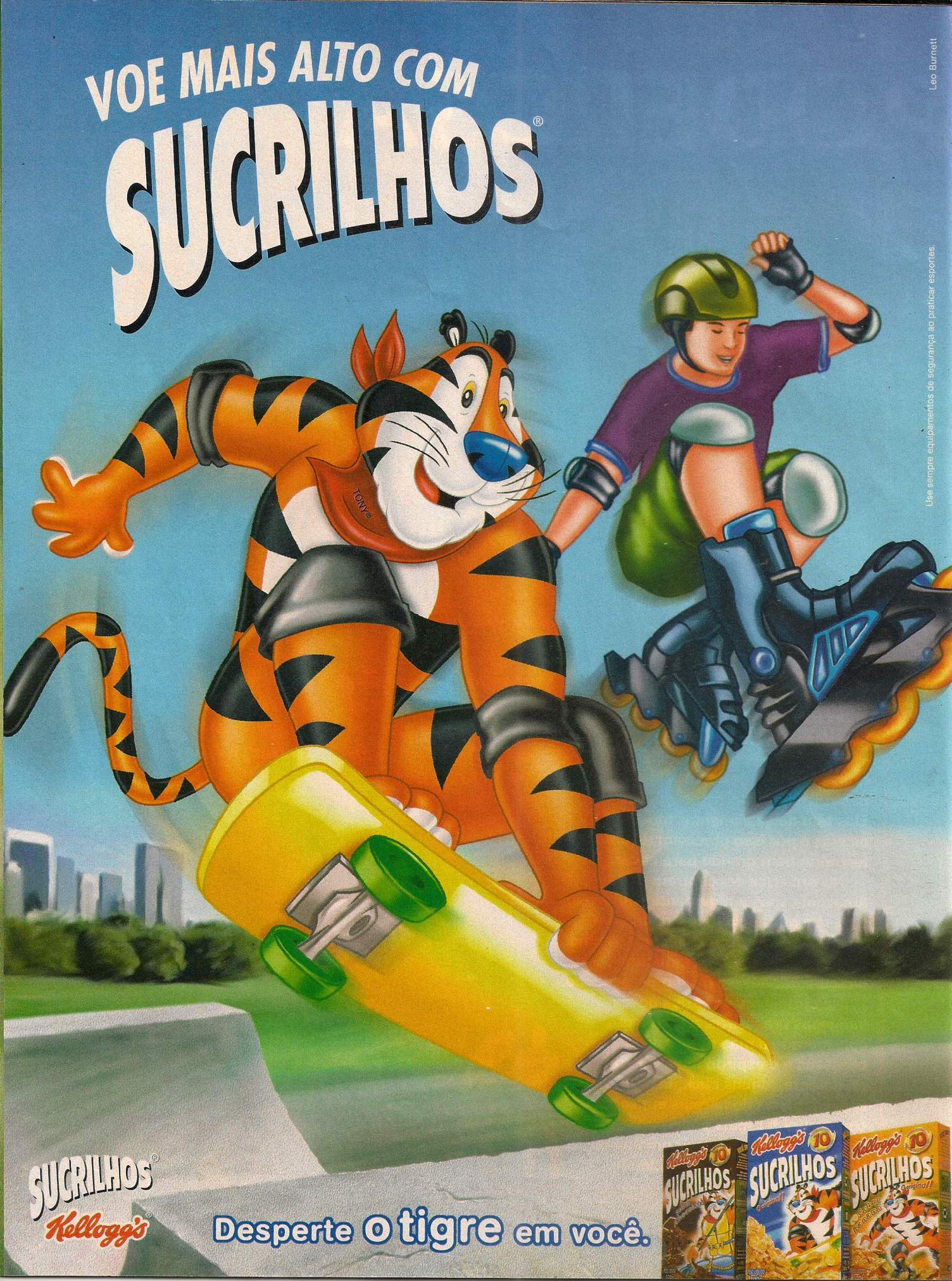
As harpias são nativas das Américas e viviam do sul do México ao norte da Argentina. Hoje são raras, devido à destruição das florestas. Elas têm de se alimentar todos os dias e por isso precisam de um território bem grande para caçar.

No Brasil, se concentram na Amazônia, mas antigamente habitavam todas as matas do país e ganharam nomes diferentes em cada lugar, como gavião-real, águia-real, cutucurim, uiraçu-verdadeiro e gavião-de-penacho.

Nas tradições de vários povos indígenas brasileiros, a harpia era considerada a mãe de todos os pássaros e o espírito mais valente da floresta. Alguns caciques usavam penas de harpias em seu cocar para ter mais poderes e outros acreditavam que possuir um animal desses era garantia de felicidade.

Compare o tamanho da harpia com o de um adulto.

FOTO: ROY TOFT / GETTY IMAGES


VOE MAIS ALTO COM
SUCRILHOS®
TONY®
Leo Burnett
Use sempre equipamentos de segurança ao praticar esportes.
SUCRILHOS®
Kellogg's®
Desperte o tigre em você.
Kellogg's 10
SUCRILHOS
Original!

Texto ▸ DANIEL NIEUWENHUIZEN

AMIGO VIRTUAL

Crie sua mascote no Nintendo DS.

Se você adora seu cão, vai curtir Nintendogs. Se não tem cachorro, essa é sua chance de adotar um filhote, afinal nesse jogo é só escolher um e brincar.

No início, o dono tem de aprender os cuidados básicos que o bicho precisa. Depois que ele se acostuma com a casa e com você, ganha um nome e começa a correr na sua direção quando é chamado no microfone.

Você tem de educar sua mascote, mantê-la limpo e levá-la para passear. Na rua, procure por pontos de interrogação, onde há surpresas, como itens novos e outros filhotes loucos para brincar.

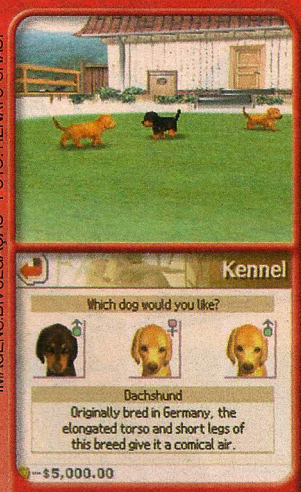
Depois de um pouco de treinamento, seu cão pode participar de provas e ganhar prêmios. Quando você estiver bem de vida, leva mais um bichinho para casa. Mas prepare-se: alguns cães são dóceis e outros não gostam de se misturar. Cada um tem sua personalidade e você deve fazer todos se entenderem bem.

Acione o Modo de Latido (Bark Mode), que faz com que seu videogame procure outros consoles com Nintendogs ligado. Quando ele encontra, é possível adicionar o cão do colega como um amigo e às vezes até interagir com ele.

ESCOLHA O SEU CÃO

Há três versões de Nintendogs com diferentes raças. Confira:

- **Dachshund & Friends:** Miniature Dachshund, Golden Retriever, Beagle, Pug, Husky e Shih Tzu.
- **Lab & Friends: Labrador** Retriever, Miniature Schnauzer, Toy Poodle, Corgi, Miniature Pinscher e Shiba.
- **Chihuahua & Friends:** Chihuahua, German Shepherd, Boxer, Cavalier King Charles Spaniel, Yorkshire Terrier e Shetland Sheepdog.



No começo do jogo, selecione seu filhote com cuidado, afinal ele será seu parceiro.

Para passear, escolha um caminho que comece e termine na sua casa.

Colocar enfeites no cão pode ajudá-lo a vencer em algumas provas.

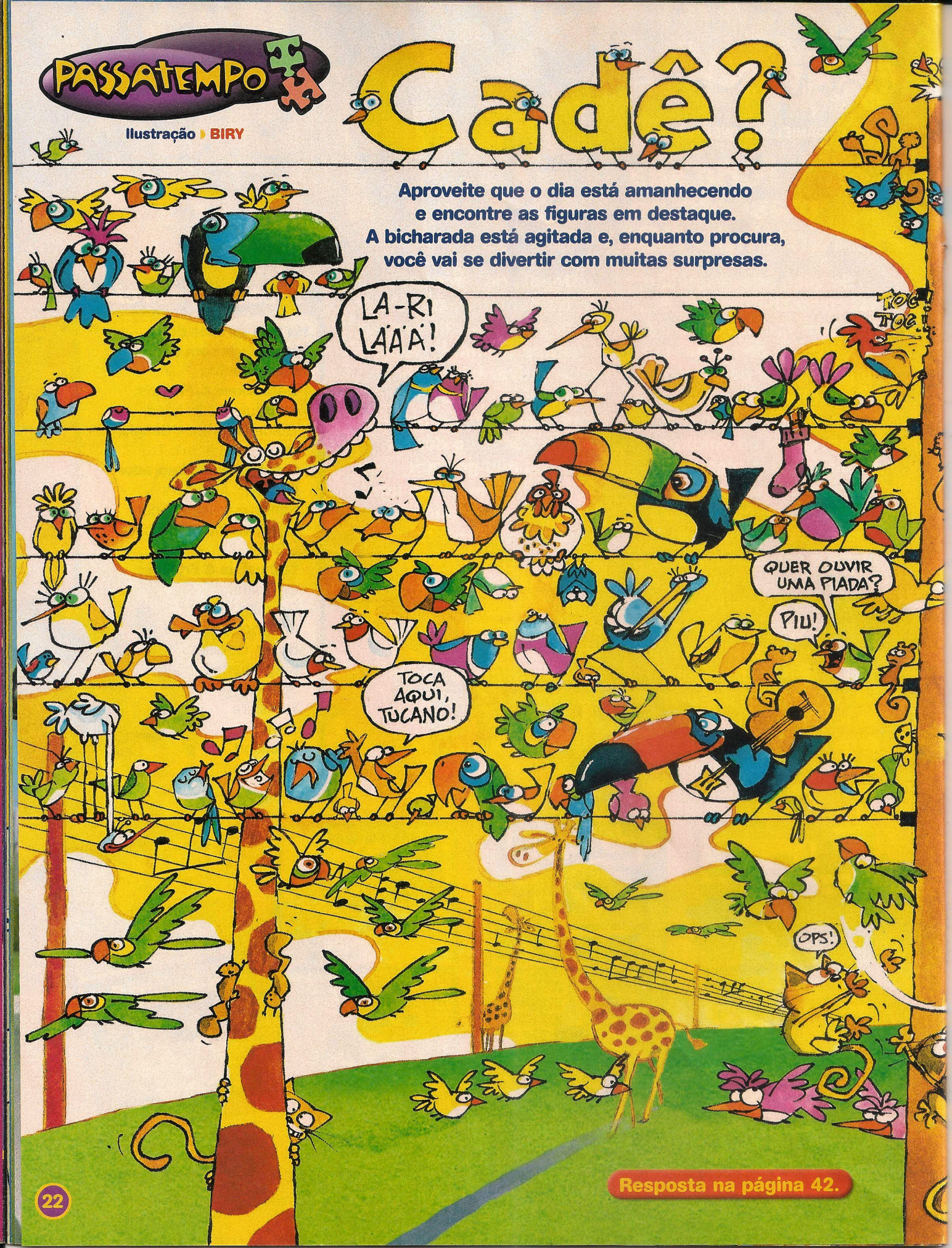
Mantenha o seu cão limpinho: ele vai se sentir bem e ficará mais próximo de você.

IMAGENS:DIVULGAÇÃO FOTO: RENATO CHAUI

Ilustração ▸ BIRY

Cadê?

Aproveite que o dia está amanhecendo e encontre as figuras em destaque. A bicharada está agitada e, enquanto procura, você vai se divertir com muitas surpresas.



Resposta na página 42.

A-RA-RA!
QUEM É?
ZZZ
TUMB!
PI!
A-RA-RA!
SABIA QUE O SABIÁ SABE ASSOBIAR?

EXPERIÊNCIA

Monte seu laboratório na parte mais gostosa da casa.

CIÊNCIA NA COZINHA

TRANSFORMAÇÃO

Você vai precisar de:

- clara de 1 ovo
- 1 batedor de claras

Em uma tigela, bata bem a clara até que ela se torne uma espuma branca e firme. Vire a tigela de cabeça para baixo e note que a clara não cai.

O QUE ACONTECE:

A clara é formada principalmente por uma proteína chamada albumina. Quando ela é batida, suas moléculas se misturam com moléculas de ar, fazendo com que forme espuma e aumente até quatro vezes de volume.

A albumina é importante em nossa alimentação, porque ajuda a fortalecer os músculos.

Dica: Se misturar açúcar à clara batida e colocar no forno, você pode fazer suspiros. Veja a receita no www.RECREIONLINE.com.br

MISTURA MÁGICA

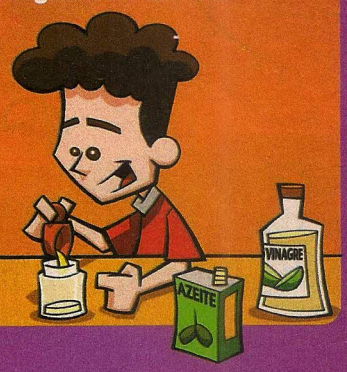
Você vai precisar de:

- 5 colheres de vinagre
- 5 gotas de azeite
- 1 vidro com tampa
- 1 gema de ovo

Coloque o vinagre e o azeite no vidro. Tampe, sacuda e veja como eles não se misturam. Bata a gema com um garfo até que fique líquida. Junte-a à mistura e mexa. Observe que tudo se mistura bem dentro do vidro.

O QUE ACONTECE:

As moléculas da água que existem no vinagre ficam muito juntas. O mesmo acontece com as do azeite. A força que mantém os grupos de moléculas ligados é tão grande que eles não se misturam. A gema forma uma ponte que une as moléculas de água e de azeite.



ILUSTRAÇÕES ▸ ALEXANDER

O SEGREDO DO PÃO

Você vai precisar de:

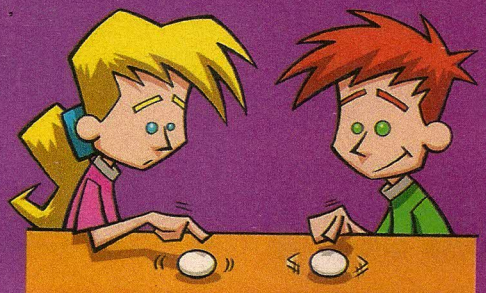
- 3 colheres de açúcar
- 1 xícara de água morna
- 3 colheres de fermento biológico seco

Misture o açúcar na água. Coloque o fermento e espere 30 minutos.

O QUE ACONTECE:

A mistura cresce. O fermento, usado para fazer pães, contém um tipo de fungo. Em contato com a água, ele fica mais ativo e se alimenta do açúcar. Ao mesmo tempo, ele libera gases, que fazem a mistura se expandir. É assim que a massa do pão cresce.

CONSULTORIA:
JOSÉ SCHIFINO (professor do Instituto de Química da UFRGS), LEANDRO R. TESSLER (professor do Instituto de Física Gleb Wataghin da Unicamp) e MARIO KONDO (gastroenterologista da Unifesp).



JOGO DE ADIVINHAÇÃO

Você vai precisar de:

- 1 ovo cru
- 1 ovo cozido

Gire os dois ovos e pare-os delicadamente com a mão. Um vai se mexer. Adivinhe qual é o cru e qual é o cozido.

O QUE ACONTECE:
É o ovo cru que continua girando. Depois que você dá um toque na casca, o líquido lá dentro continua em movimento por mais um tempo e faz com que o ovo todo se movimente.

DE OLHO NA DIGESTÃO

Você vai precisar de:

- 4 colheres de **leite**
- 1 **clara de ovo**
- 2 xícaras de **suco de limão**

Coloque o leite em uma xícara e a clara de ovo na outra. Adicione uma colher de suco de limão em cada xícara, mexa bem e observe. O leite vai talhar e a clara vai endurecer.

O QUE ACONTECE:
O suco de limão é ácido e faz o leite talhar. Aí a parte líquida se separa da parte mais gordurosa e cheia de proteínas do leite. O suco gástrico liberado pelo estômago na digestão também é ácido e faz o leite talhar no estômago. Assim, as moléculas se quebram em partes menores e são mais facilmente digeridas. Já a clara de ovo endurece em contato com o suco de limão. O efeito é o mesmo no estômago. O suco gástrico faz com que ela endureça para que depois seja partida em moléculas menores.

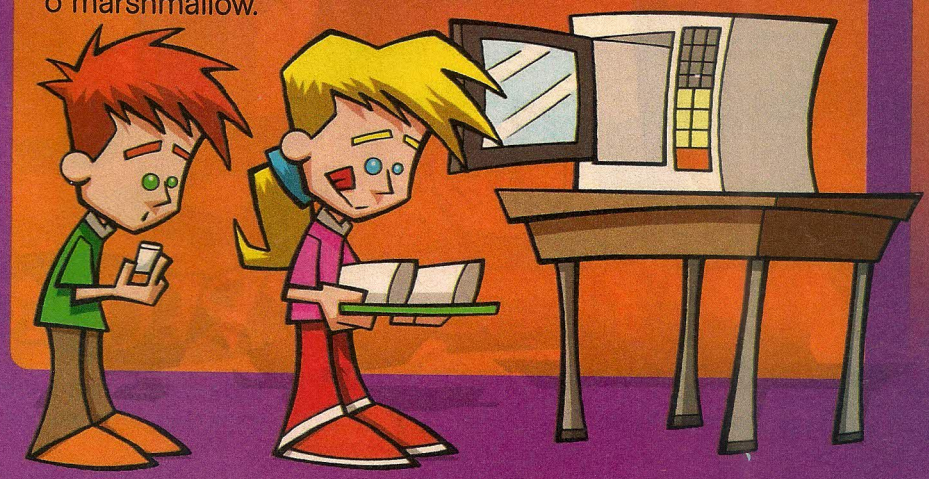
MARSHMALLOW GIGANTE

Você vai precisar de:

- 1 **marshmallow**
- **papel-toalha**

Cubra um prato com papel-toalha e coloque o marshmallow. Leve ao microondas por 1 minuto e observe. Retire o prato o veja como ficou o marshmallow.

O QUE ACONTECE:
O marshmallow é feito de açúcar, água e ar. O calor faz com que a água e o açúcar se aqueçam e assim o doce fica mais mole. Ao mesmo tempo, as bolhas de ar se expandem, empurram as paredes do marshmallow e ele cresce.
Quando você tira o doce do forno, ele vai esfriando, a água evapora e, depois de um tempo, ele diminui e fica duro.



ÁGUA BORBULHANTE

Você vai precisar de:

- 1 colher de **bicarbonato de sódio**
- 1 xícara de **água**
- 1 xícara de **vinagre**

Ponha o bicarbonato em um copo. Misture a água e o vinagre e jogue no copo.

O QUE ACONTECE:
A mistura de bicarbonato e vinagre produz gás carbônico, que aparece em forma de bolhas. Esse é o mesmo gás colocado nos refrigerantes para fazer bolhas.

MAX Robots
Entre e controle o seu
São 8 pernas, 2 garras e apenas 1 chance para você ter este robô: na próxima RECREIO.
Patrocínio:
MINI SCHIN
Semana que vem, você ganha o LOK 64. O integrante da equipe Extrema que vai deixar a batalha de vocês ainda mais irada. Não perca.
RECREIO
Toda quinta, nas bancas.
www.revistarecreio.com.br

VILÕES INVISÍVEIS

Veja por que é importante lavar os alimentos antes de comê-los.

Uma maçã vermelhinha e brilhante pode estar cheia de inimigos invisíveis como bactérias e outros microorganismos que fazem mal à saúde. Por isso nem pense em dar uma mordida antes de lavá-la muito bem. A dica vale para qualquer fruta que a gente costuma comer com casca, como pêssego, goiaba, ameixa ou caqui. E também para verduras e legumes que são consumidos crus, na forma de saladas ou usados em sanduíches.

Esses alimentos permanecem muito tempo nas bancas das feiras e dos supermercados e ficam expostos a poeira, poluição, moscas e outros insetos que podem colocar ovos nas folhas e cascas. Isso sem falar no contato com as mãos dos vendedores e compradores que escolhem os alimentos.

Dicas para o lanche

Alimentos que não precisam de refrigeração são os mais indicados para levar para a escola. É o caso de biscoitos, bolos sem cobertura, frutas como mexerica, pêra, maçã e banana. Quanto às bebidas, prefira achocolatados e sucos que venham em embalagens longa vida. Em dias quentes, deixe em casa alimentos que estragam facilmente fora da geladeira, como leite, presunto, requeijão ou maionese.

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA
Ilustrações ▸ MAURO SOUZA

CONSULTORIA:
RITA DE CÁSSIA SALOMÃO
(biomédica e diretora técnica do Centro de Assessoria em Higiene e Saneamento Ambiental).

Água neles!

Lavar muito bem todos os alimentos crus na água corrente é a forma mais eficaz de combater as ameaças invisíveis. Não tenha preguiça e preste atenção em todas as dobrinhas das folhas de alface, por exemplo, para não sobrar nenhum sinal de insetos ou poeira. É legal lavar bem até mesmo frutas que vão ser descascadas, para evitar que a sujeira da casca passe para o interior do alimento.

O mesmo tipo de cuidado precisa ser tomado em relação a tigelas, pratos e talheres, que devem estar limpos. Acima de tudo, lave sempre as mãos antes das refeições. Bactérias, parasitas e outros microorganismos adoram pegar uma carona em mãos sujas. E não adianta usar apenas água. Esfregue bem as mãos com sabonete para limpar todos os cantinhos. Depois enxágüe com bastante água e seque bem com uma toalha sequinha. Toalha encharcada também pode ser um ótimo lugar para o desenvolvimento de bactérias.

De olho na geladeira

É importante armazenar os alimentos com cuidado em casa também. Fale com seus pais e tome alguns cuidados:

- Lave e seque bem os alimentos ou as embalagens antes de guardá-los.
- Carnes, queijos e iogurtes devem ficar nas prateleiras mais altas, pois precisam de mais frio para sua conservação.
- O lugar de frutas e verduras é nas gavetas.
- Alimentos devem ficar em potes com tampa.

Microvilões

Os microorganismos são os menores seres da natureza e só podem ser vistos com microscópio. Eles estão em todo lugar, na água, nos vegetais, no ar e no corpo humano. Alguns podem provocar doenças e outros até ajudam o organismo. Eles se dividem em três grupos: as bactérias, os vírus e os fungos.

Você sabia que...

- **Há leis que controlam o transporte de alimentos, que só pode ser feito por veículos especiais e em ótimas condições de higiene? Eles devem ter refrigeração quando levam alimentos que correm o risco de estragar com o calor. As pessoas que põem a mão na carga têm de usar luvas e roupas especiais para que não haja nenhuma espécie de contaminação.**
- **DVA é a sigla de Doenças Veiculadas por Alimentos? Todos os anos, cerca de 1,5 bilhão de crianças em todo o mundo têm diarréia e outras doenças causadas por alimentos contaminados. A maioria dos casos acontece em casa e poderia ser evitada apenas com a boa higiene de frutas, legumes e verduras.**

MINI SCHIN
CARTOON NETWORK
Promoção Mini Schin invade seu quarto.
Divertido até a última gota.
ON IT
POWER PUFF girls
SAVE THE PUFF
Concorra a um quarto com TV, computador e decoração com produtos dos personagens do Cartoon Network.
Junte 6 rótulos de refrigerantes Mini Schin e responda: Qual o refrigerante que invade o seu quarto?
Envie as cartas com os rótulos para a caixa postal 21011, CEP 04556-970, identificando do lado de fora do envelope: menina ou menino. Confira o regulamento no site: www.minischin.com.br
DEXTER'S LABORATORY
COURAGE THE COWARDLY DOG
POWERPUFF GIRLS
JOHNNY BRAVO
CARTOON NETWORK
SCHIN
250ml
SCHINCARIOL
www.minischin.com.br
TM & © Cartoon Network. (s05)
C.A. CAIXA: Nº 6-0282/2005

Disney
Timão & Pumba
A Arte da Camuflagem
BZZZ
BZZZ
O SEU ESTILO DE CAÇA DEIXA MUITO A DESEJAR, PUMBA!
É QUE OS NOSSOS ALMOÇOS ESTÃO MUITO ESPERTINHOS! CAPTURÁ-LOS TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL!
NADA A VER! VEJA COMO UM MESTRE FAZ!
A CAMUFLAGEM NÃO É APENAS UM JEITO DE CONSEGUIR COMIDA! É UMA ARTE, MEU AMIGO!

©DISNEY

AÍ VEM UM ALMOÇO NO CAPRICHO!
FINALMENTE! EU ESTAVA MORRENDO DE FOME!
BOA, TIMÃO!
EI, VOCÊ COMEU TUDO?
NHAM... EU LHE ENSINEI COMO FAZER! NHAM, NHAM! AGORA FAÇA!
E AÍ? O QUE VOCÊ ACHA DA MINHA CAMUFLAGEM, TIMÃO?
AI, AI... ONDE FOI QUE EU ERREI?
FIM

Disney
ATLANTIS
O REINO PERDIDO
OLHEM! UMA PASSAGEM!
DESTEMIDOS EXPLORADORES ESTÃO EM BUSCA DA CIDADE PERDIDA DE ATLANTIS.
PERIGO NA CAVERNA

FILA ÚNICA! TODO MUNDO ANDANDO!

VAMOS LÁ! NÓS TREINAMOS PRA ISSO! NÃO É TÃO RUIM QUANTO PARECE.
OK, MAS VAMOS BEM DEVAGAR, TÁ BOM?

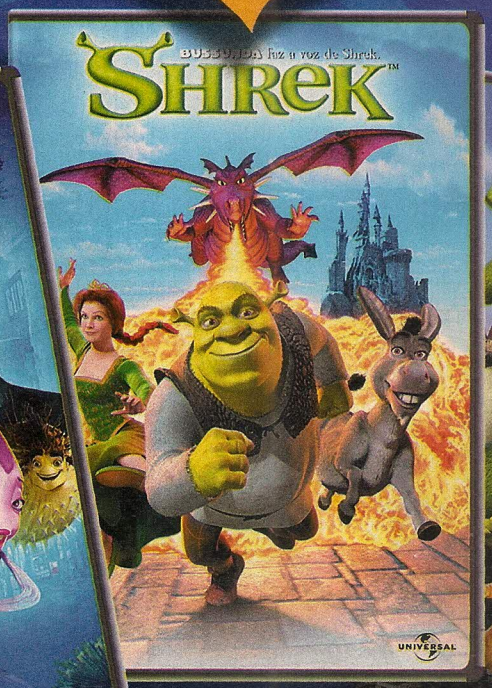
DE REPENTE...
NOSSA! EU NÃO VOU PASSAR POR AQUI!

CORAGEM! NÃO PAREM!
EU NÃO VOU! SOU EXPLORADOR E NÃO EQUILIBRISTA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ ATRÁS?
QUAL O PROBLEMA? É A ALTURA?
BOM... NA VERDADE, NÃO É BEM ISSO, MEU AMIGO.

© DISNEY

QUAL É?! VAI DIZER QUE TÁ COM MEDO DE ESCURO? VOCÊ JÁ TÁ BEM GRANDINHO PRA ISSO!
MEDO DO ESCURO? EU?! NÃO! DE JEITO NENHUM!
ESPERA AÍ! SERÁ QUE...
EI, TURMA! ACHO QUE EU ENCONTREI O PROBLEMA!
ATENÇÃO, TODOS! ESCUTEM SÓ ISSO! AÍ VOCÊS VÃO ENTENDER TODO ESSE MISTÉRIO!
FALA LOGO O QUE É!
SPLASH!
...ELE TEM MEDO É DE SE MOLHAR!
ELE NÃO ESTÁ COM MEDO DO ESCURO NEM DA ALTURA...
FIM

Dia das Crianças
Os melhores filmes infantis com os melhores preços.



Preços Imbatíveis!

www.universalpictures.com.br

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

TM & © 2005 DreamWorks LLC.
Todos os Direitos Reservados.

PORQUINHOS VAZIOS

AQUI É BUZZ LIGHTYEAR DO COMANDO ESTELAR. ESTOU PRESTES A ENTRAR NO SETOR CHAMADO DE... DEBAIXO DA CAMA DO ANDY!

BUZZ PARECE APREENSIVO NA MENSAGEM PELO COMUNICADOR INTERGALÁCTICO DE PULSO.

ACHO QUE LOCALIZEI O INIMIGO. ATIVAR VISÃO NOTURNA!

HUM, QUE ESTRANHO! A VISÃO NOTURNA NÃO FOI ATIVADA!

EI, HAMM! VOCÊ NÃO SE MEXEU! ERA PARA VOCÊ TER CORRIDO E SE ESCONDIDO.

E VOCÊ ACHA QUE ISSO É FÁCIL COM TODO O MEU PESO? EU TENHO A BARRIGA CHEIA DE MOEDAS.

ATÉ FICAR EM PÉ É DIFÍCIL LEVANDO TUDO ISSO.

ELE NÃO TÁ BRINCANDO! ATÉ COLOCOU TODO ESSE DINHEIRO AQUI DENTRO PRA EU CARREGAR!

ISSO PESA PRA CARAMBA!

HUM... O ANDY DEVE ESTAR ECONOMIZANDO PRA COMPRAR ALGUMA COISA. O QUE SERÁ?

VAI VER... ELE QUER... ALGUM BRINQUEDO NOVO...

© DISNEY/PIXAR

PUXA, BUZZ. ACHO QUE AS SUAS BATERIAS ESTÃO FICANDO FRACAS.
HÃ?! POR QUÊ? EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM... A MINHA... VOOOOZ...
ISSO EXPLICA A FALHA DA MINHA VISÃO NOTURNA.
PELO MENOS AGORA TEMOS ALGUMA CHANCE NO JOGO DE ESCONDE-ESCONDE.
NA SEMANA SEGUINTE...
HAMM! ADIVINHA O QUE ACONTECEU! O ANDY ME ESVAZIOU DE TODAS AQUELAS MOEDAS!
VOCÊ TÁ MESMO COM CARA DE QUEM PERDEU TODOS OS SEUS CENTAVOS!
OBA! ESTOU SUPER-PODEROSO
O BUZZ GANHOU BATERIAS NOVAS! AGORA A GENTE SABE PRA QUE O ANDY PRECISAVA DAS MOEDAS.
A GENTE PODE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE, EXPLORAR O TERRENO DEBAIXO DA CAMA DO ANDY E MUITO MAIS! PARA O INFINITO E ALÉM!
AH, NÃO!
FIM

JOGO DOS SETE ERROS

Ilustração ▸ SANDER

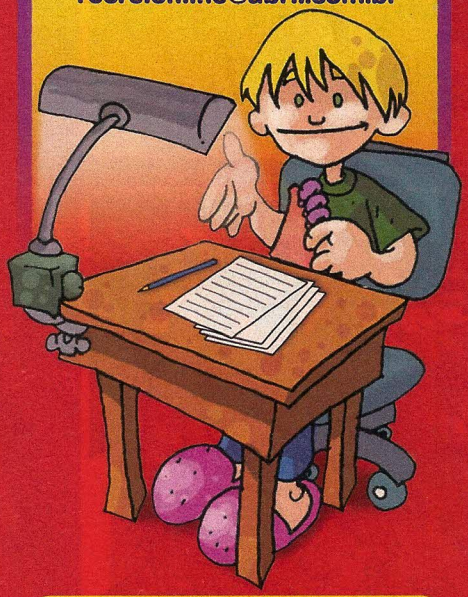
Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
59TZ
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Qual é o único doce que sabe imitar o som do cachorro?
O choco-late.
Sérgio Bruno Franchi, 8 anos
Curitiba – PR

O que o relógio digital disse para o relógio de ponteiros?
– Olha! Sem as mãos!
Pablo Santana
Por e-mail

Por que o brigadeiro foi ao médico?
Porque ele estava se sentindo empelotado.
Carolina Dias, 10 anos
Osasco – SP

O que o computador mais gosta de comer?
Batata CHIPS.
Matheus Trevisan Montes
Por e-mail

O que o oceano Atlântico disse para o oceano Índico?
Tente ser mais Pacífico!
Camila Agostinho de Paula, 9 anos
Salvador – BA

Por que o vampiro ficou acordado até tarde?
Porque tinha de estudar para fazer o exame de sangue.
Mariana Alvez Carvalho, 9 anos
Por e-mail

Qual é a aula preferida das vacas?
A aula de múúúsica.
Cristian Colameo
Fortaleza – CE

O que se escreve com oito letras, mas pode carregar mais de um milhão delas?
O envelope.
Gustavo Renzo Silveira
Brasília – DF

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Avilla
Diretor de Núcleo: René Agostinho

RECREIO

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Noêmia Lopes
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Andrea Naliato e Rogério Maroja
Estagiária: Anne Sartor Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram Nesta Edição: Anderson Faria, Fabio Bertolozzi (arte), Daniel Nieuwenhuizen (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócio:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Lino **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques B. Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN CULTURA JOVEM Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luiz Carlos Rossi, Luis Fernando Lopes, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **Assistente de Marketing:** Eduardo Dias **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Processos:** Roberto Faccio, Jessica Ramires **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5396 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** tel. 0800-7012066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564 **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378, e-mail: gnottos@uol.com.br **Belo Horizonte** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 329-3820, fax (47) 329-6191 **Brasília** Escritório: tels. (61) 3315-7554/55/56/57, fax (61) 3315-7558; Representante: Carvalhaw Marketing Ltda., tels (61) 3426-7342/223-0736/225-2946/223-7778, fax (61) 3321-1943, e-mail: starmkt@uol.com.br **Campinas** CZ Press Com. e Representações, telefax (19) 3233-7175, e-mail: czpress@czpress.com.br **Cuiabá** Fênix Propaganda Ltda., tels (65) 9235-7446/9602-3419, e-mail: lucianooliveir@uol.com.br **Curitiba** Escritório: tel. (41) 3250-8000/8030/8040/8050/8080, fax (41) 3252-7110; Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (41) 3234-1224, e-mail: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis** Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel. (48) 232-1617, fax (48) 232-1782, e-mail: interacao@brturbo.com **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. em Meios de Comunicação, telefax (85) 3264-3939, e-mail: midiasolution@midiasolution.net **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tels. (62) 215-5158, fax (62) 215-9007, e-mail: publicidade@middlewest.com.br **Joinville** Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (47) 433-2725, e-mail: viamidiajoinvillle@viamidiapr.com.br **Manaus** Paper Comunicações, telefax (92) 3233-1892/6656, e-mail: paper@internext.com.br **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, telefax (44) 3028-6969, e-mail: m.atitude@uol.com.br **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3227-2855; Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344/3823/4954, e-mail: ricardo@printsul.com.br ; Multimeios Representações Comerciais, tel.(51) 3328-1271, e-mail: multimeios repco@uol.com.br **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597, e-mail: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto** tel. (16) 3964-5516, fax (16) 632-0660, e-mail: achrisostomo@abril.com.br **Rio de Janeiro** pabx: (21) 2546-8282, fax (21) 2546-8253 **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel.(71) 3341-4992/1765/9824/9827, fax: (71) 3341-4996, e-mail: abrilagm@uol.com.br **Vitória** tel. ZMR - Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952, e-mail: samuelzambrano@intervip.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal e Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Bizz, Capricho, Flashback, Mundo Estranho, Superinteressante, Supersurf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva! Mais **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 6, nº 291, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112
Demais localidades: 0800-704-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121
Demais localidades: 0800-701-2828 www.assineabril.com.br
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

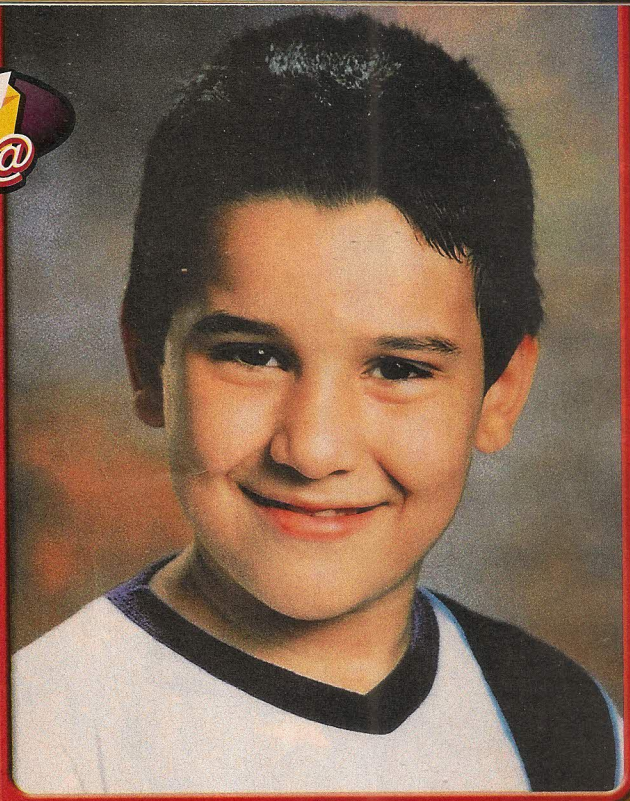
Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



O Caio Sérgio Bressan Filho adora conferir as matérias da RECREIO!
RIBEIRÃO PRETO – SP

O João Gabriel Lima, de 11 anos, curte os filmes da série Star Wars.
ARACAJU – SE

Eu gostaria de ler mais sobre as cobras na seção *Bichos*, ok?
BRUNO MIGUEL, 11 ANOS
SÃO PAULO – SP

A Ingrid Santana Lopes diz que é superfã da RECREIO.
BRASÍLIA – DF

Adoro as novidades da RECREIO, como piadas e curiosidades.
LUIZ FELIPE FERREIRA
SÃO PAULO – SP

Nova mensagem

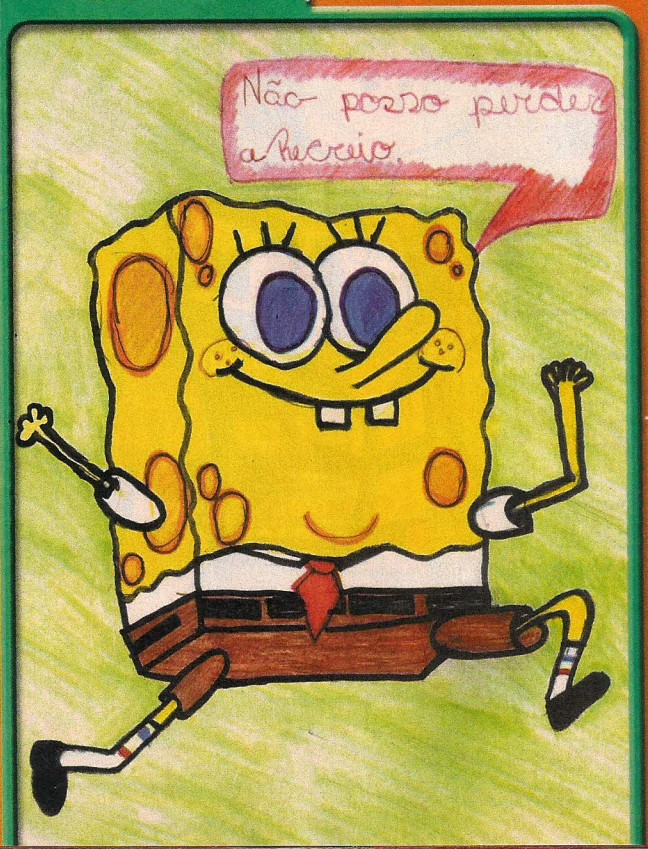
Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Adoro a seção *Curiosidades* e queria que a RECREIO falasse mais sobre natureza.
Thauan Pinheiro
SÃO MIGUEL – RN

Que tal se vocês ensinassem mágicas?
Ítalo Taylor Félix
JAGUARÉ – ES

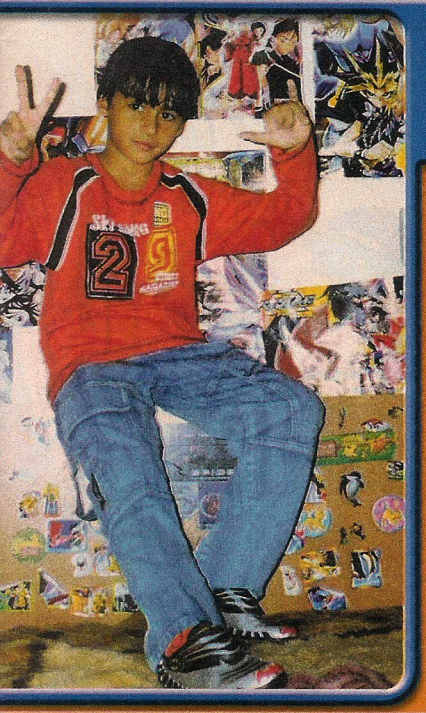
Oi, turma! Quero sugerir uma reportagem sobre o Big Ben.
Rafael Salim Gomes, 9 anos
SÃO PAULO – SP



A Stella caprichou no colorido do Tails.
S. BERNARDO DO CAMPO – SP

Os irmãos Davi e Marcela e o cão Juca curtem juntos a RECREIO.

PONTE NOVA – MG



O Carlos Henrique, de 9 anos, gosta de ler sobre cinema.

IJUÍ – RS

Oi, turma, amo a RECREIO e adoro a seção que fala sobre robôs. Também curto as dicas de games e o *Cadê?*. Queria que falassem do Crash 3.

FÁBIO CORDEIRO DE SOUZA, 11 ANOS
SÃO LOURENÇO – MG

Olá! Curto muito toda a revista, me divirto bastante com os passatempos e aprendo com as reportagens. Gostaria de ler mais sobre os Cavaleiros do Zodíaco.

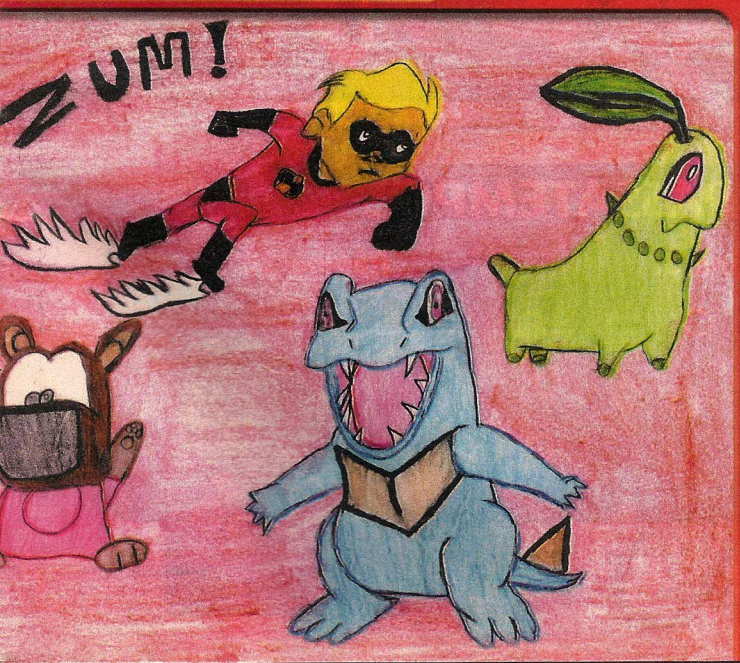
GABRIEL S. SILVA ANDRADE
FEIRA DE SANTANA – BA

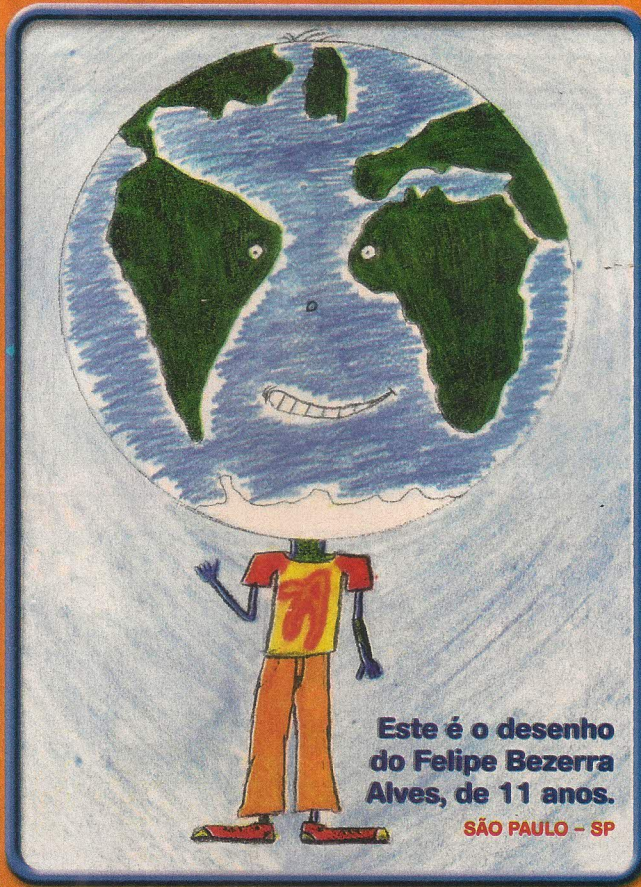
Oi, galera! Sugiro uma matéria sobre beisebol.

MARIA LUIZA, 11 ANOS
ITAJAÍ – SC

O Matheus C. Fonseca está curtindo colecionar os robôs.

DIAMANTINA – MG





Este é o desenho do Felipe Bezerra Alves, de 11 anos.

SÃO PAULO – SP

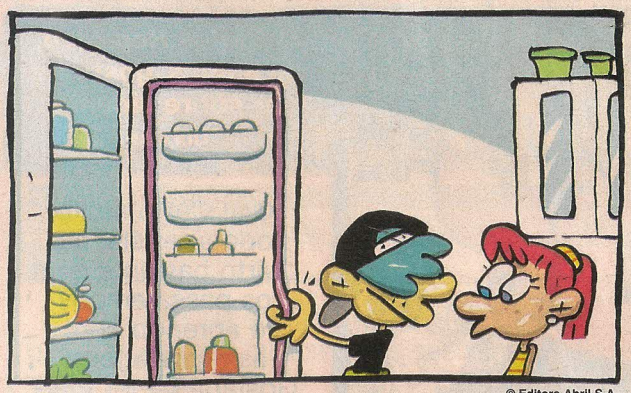
TIRINHAS!

Anabel

© Lancast

por **Lancast**

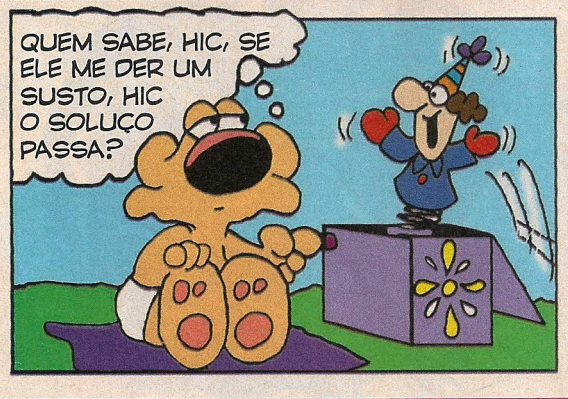
Animatiras



© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Bichos

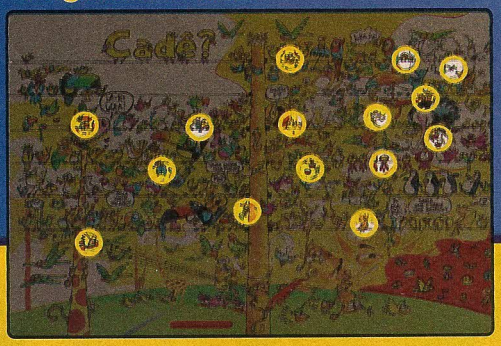


© 2005 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23



Página 37

Página 39

Com Trick Nick
todo dia é
dia das crianças!
Ainda não se cadastrou
no clubinho Trick Nick?
Venha se divirtir com a gente
e ainda concorrer a prêmios!
www.tricknick.com.br
TRICK NICK
Adulto não entra.
by rovitex

TATERKA ©
mclanche feliz
Chegou
É O BICHO!
Bichos
de lá da selva
para sua casa
8 espécies
em 3 cores cada
Animal Planet
Instituto Ronald McDonald
Adquirindo este produto, você estará ajudando a aumentar o índice de cura do câncer infanto-juvenil.
© 2005 Discovery Communications, Inc. Promoção válida nos restaurantes participantes, enquanto durarem os estoques (Aranha, Flamingo, Girafa, Lóris, Macaco, Sapo, Tigre, Urso: 625.000 unidades cada, disponíveis em cores variadas). Fotos meramente ilustrativas. Mais informações: www.mcdonalds.com.br
amo muito tudo isso